

Charakteristiky jednotlivých súťažných kategórií – PBP 2020

HIP HOP

- A. Je možné použiť akrobatické figúry, vrátane typických breakových, ale nesmú dominovať. Akrobatické prvky sú povolené. V kategórii detí sú akrobatické figúry zakázané.
- B. Môžu byť predvedené aj niektoré pohyby Electric Boogie , ale nesmú dominovať.
- C. Je dôležité, aby idea, hudba, tanec, choreografia , kostým boli zosúladené a mali by zvyrazňovať špeciálny **Hip hop charakter**.
- D. Rekvizity a scénický materiál, ktorý nie je možné definovať ako oblečenie - je zakázaný (paličky, dáždniky a pod.). Ak tanečníci používajú oblečenie ako rekvizitu, musia ho mať oblečené počas celého vystúpenia ; môžu ho prevrátiť, ale nie odložiť.

BREAK DANCE

Typické breakové prvky : korunka, točenie na hlave, točenie na chrbte, korytnačka, helikoptéra, Windmill, Bailey Windmill, Uprock, Freeze, Sixstep, One Hand up, Swipe, Atomic, Munchmill, Holoback, Trax, 99, rôzne "Footworky", atď., vrátane rôznych variácií týchto figúr.

DISCO DANCE

- A. Charakteristika pohybu: Disco bez akrobatických figúr. Módne trendy (ako Hip hop) sú povolené, ale nesmú dominovať.
- B. Akrobatické figúry a lify v duo sú zakázané. Akrobatické prvky sú také, pri ktorých sa telo otáča okolo "sagitálnej" alebo "frontálnej" osi (premety, mlynské kolá, saltá, kotúl' vpred/vzad ...). Lift je definovaný nasledovne: prvok predvedený s pomocou jednej alebo viacerých osôb, pri ktorom obe chodidlá tanečníka opustia tanečnú plochu.
- C. Rekvizity a scénický materiál, ktorý nie je možné definovať ako oblečenie - je zakázaný (paličky, dáždniky a pod.) Ak tanečníci používajú oblečenie ako rekvizitu, musia ho mať oblečené počas celého vystúpenia ; môžu ho prevrátiť, ale nie odložiť.
- D. Nie je nutné predviesť príbeh alebo "show" vo formačnej choreografii.

OPEN

Choreografie, ktorých pohybový slovník je kombináciou viacerých tanečných štýlov (modern dance, disco, hip hop, show dance). Rekvizity a kulisy sú povolené, povolené sú lify aj akrobat.

SHOW DANCE

- A. Všetky Show Dance choreografie by mali vyjadrovať tému, príbeh, alebo ideu. Daný príbeh, myšlienka, téma by mali byť zrozumiteľné, vyjadrené tanečnými vyjadrovacími prostriedkami a mali by byť celkovo zosúladené s choreografiou vystúpenia.
- B. Tanečníci nesmú používať nadrozmerný, nemotorný, nešikovný, obrovský scénický materiál. Môžu vystupovať len s tým, čo držia alebo majú oblečené.
- C. Rekvizity sú povolené , ak si ich tanečníci prinesú sami (na 1 krát) na tanečnú plochu, nie je možné využiť pomoc kulisákov alebo iných netancujúcich osôb.

